

Op woensdag 22 september organiseert Material Design in samenwerking met Product Magazine de Beleving van Hout. Na 25 eerdere discussiebijeenkomsten in de reeks 'de Beleving van...' zal ditmaal het materiaal hout in de schijnwerpers staan. .



Na 25 bijeenkomsten over specifieke materialen als technisch textiel, natuurlijke vezels en biopolymeren nu eindelijk het basismateriaal bij uitstek. Want dat is hout. Het materiaal is voor velen het eerste echte bouw materiaal waarmee we leren werken, al is het een boomhut.

Hout is toegankelijk en vertrouwd. Er is eenvoudig aan te komen en het is makkelijk te bewerken. Iedereen heeft thuis wel een zaag, hamer en wat beitels liggen voor het bewerken van hout. En om het te kopen hoeven we alleen maar naar de houthandel of de bouwmarkt.

Voor- en nadelen van hout

Hout heeft karakter. Het leeft, het is warm, het ruikt lekker, het voelt lekker aan, het wordt mooi oud. We kunnen hout ook met een goed hart gebruiken, houtplantages verbruiken nauwelijks energie, veroorzaken geen CO2 problemen en helpen de lucht te filteren, het kan erosie tegengegaan en de natuur en biodiversiteit in de omgeving op laten bloeien. Maar zoals alles met karakter, heeft het ook zijn slechte kanten; hout kan rotten, het kan scheuren, het kan branden, het kan vlekken, 'Hout hoort in de open haard' hoor je in de bouw. En dan de associaties over ontbossing, over plundering van hardhout of het verdrijven van de bosbewoners. Heeft hout dus nu een goed of een fout image? Dat zal één van de onderwerpen zijn tijdens de bijeenkomst. Hout en productontwikkeling

Wat voor voordelen heeft hout voor productontwikkelaars? Vanwege het toenemende besef dat bepaalde grondstoffen uitputtelijk zijn en hout (in principe) niet, is de verwachting dat hout een steeds belangrijker materiaal gaat worden. Hout heeft de potentie om als grondstof voor (bouw)materialen en consumentenproducten bij te dragen aan een duurzame ontwikkeling. Een andere motivatie om hout toe te passen is tevens de stijgende prijzen voor niet-hernieuwbare grondstoffen zoals olie, gas en metalen.

Programma

Centrum hout

De eerste spreker tijdens de discussiebijeenkomst is Eric de Munck van het Centrum Hout. Het centrum houdt zich bezig met voorlichting, promotie, advisering en onderzoek. Voorbeelden van dergelijke initiatieven is het programma Bewust met Hout en de website Houtdatabase.nl. Beiden programma's bevorderen duurzaam geproduceerd hout, vanuit een informatieve alsmede een praktische invalshoek. De Munck zal een inleiding geven over de ontwikkelingen rond de beleving van hout in de markt. Dit doet hij vanuit zijn ervaringen als dienstverlener richting de gehele bouwketen evenals de diverse onderzoeken waarbij het Centrum Hout betrokken is. Verder zal hij ingaan op trends en vorderingen die de sector maakt betreft het gebruik van duurzaam geproduceerd hout.

Ideal&Co

De tweede spreker is Ingrid de Pauw. Zij heeft vijftien jaar ervaring in duurzame productontwikkeling. Zij is medeoprichtster van IDEAL&CO, een ontwerperscollectief dat idealen verbindt met ideeën, ofwel 'putting ideals into business.' Voorbeeld van één van haar projecten is het ontwerp van de houten vangrail voor Verkeer en Waterstaat en diverse ontwerpen met Hollands hout voor Staatsbosbeheer, zoals een uitvaartkist en een loopbrug voor Stichting AAP. Naast haar werk voor IDEAL&CO is De Pauw tevens verbonden aan de TU Delft

waar zij onderzoek doet naar de haalbaarheid van op de natuur geïnspireerde ontwerpstrategieën zoals Cradle to Cradle of Biomimicry.

Architectenbureau Onix

De laatste spreker is Allart Vogelzang, senior architect bij architectenbureau Onix. Dit bureau heeft een grote voorliefde voor de bijzondere kwaliteiten van hout; flexibel, warm, natuurlijk en milieuvriendelijk. Wat het werk van Onix vooral kenmerkt, is de zoektocht naar betekenisvolle toepassingen van hout, en het benutten van de kansen die juist dit bouw materiaal biedt om experimenten aan te gaan en grenzen op te zoeken. Het bureau bezit de kennis en ervaring van vijftien jaar onderzoek, ontwikkeling en realisatie van houtconstructies in wat het bureau zelf thoughtfull architecture noemt. Eind 2008 had Onix de wereldprimeur om samen Achterbosch Architectuur over de A7 bij Sneek een 35 meter lange houten brug te realiseren die bestemd is voor de zwaarste verkeersklasse. Momenteel zijn beide bureaus opnieuw bezig aan het ontwerp van een nog veel grotere houten brug ter verbreding van de Hollandse Brug bij Almere.

Volgende beleving van...

De volgende beleving is gaat over smart materials, deze zal, onder voorbehoud, 24 november worden gehouden. Meer informatie over deze discussiereeks is te vinden op www.materialdesign.nl.

Indien u geïnteresseerd bent in het hosten van de discussiebijeenkomst, het verzorgen van een presentatie of het organiseren van een discussiebijeenkomst, dan kunt u altijd contact opnemen met Product.