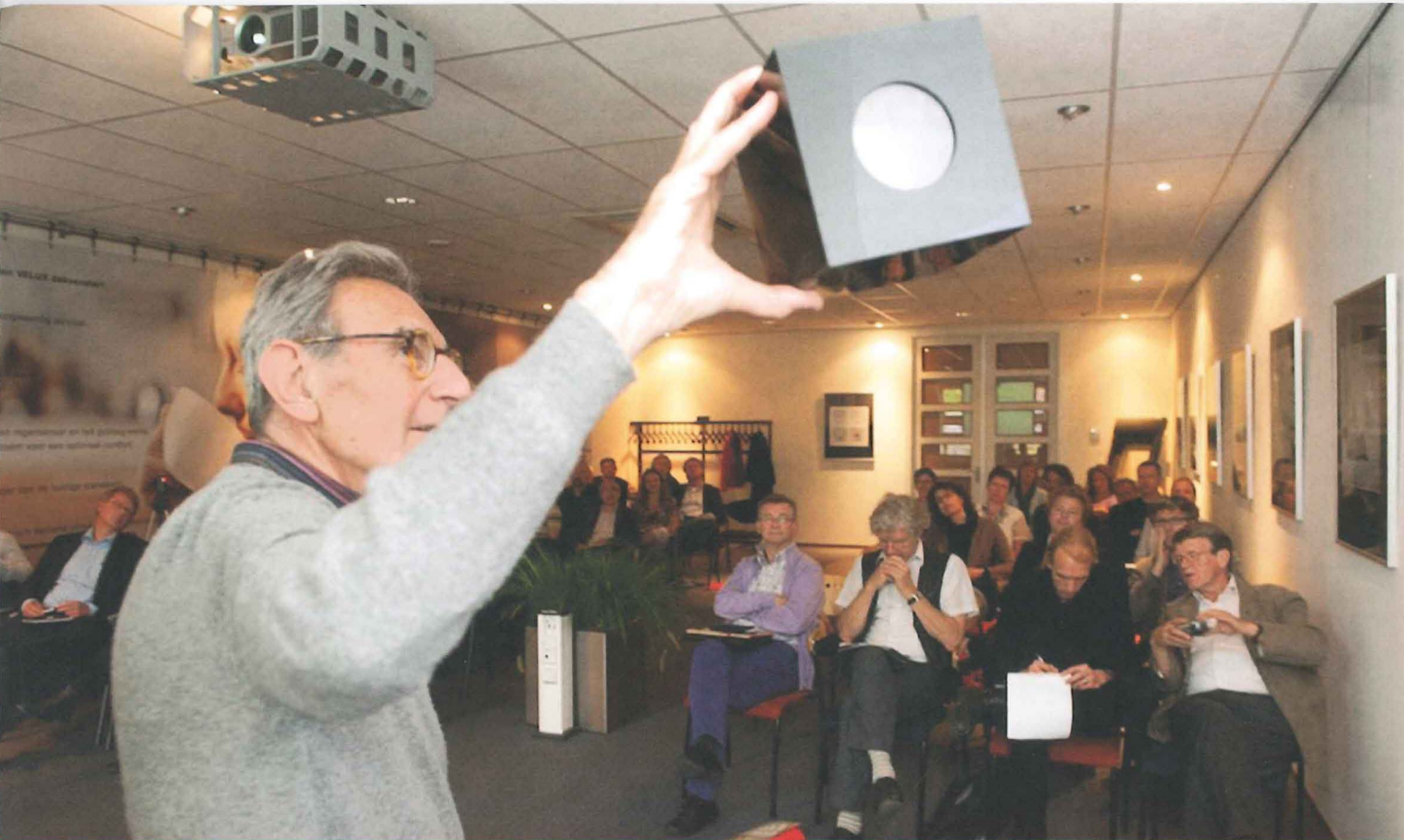




om zelf modellen op te bouwen of om 3D-modellen uit bijvoorbeeld CAD te importeren. Roy laat in een filmpje aan de zaal zien dat de lichtinval gedurende een hele dag kan worden gevisualiseerd. Om het ontwerp te optimaliseren kunnen bovendien verschillende scenario's worden vergeleken. Zo kunnen ramen op verschillende posities worden geplaatst met verschillende typen beglazing. Ook de invloed van de locatie van het gebouw ten opzichte van de zon en het verschil tussen een zonnige en een bewolkte dag kunnen worden gevisualiseerd. Uit verschillende testen is gebleken dat de resultaten voldoen aan CIE 171:2006, waaruit blijkt dat de gegevens van de Daylight Visualizer van VELUX zeer betrouwbaar zijn.

WORKSHOP DAGLICHTVISUALISATIE

De dag na de discussiebijeenkomst organiseerde VELUX Nederland speciaal voor bouwprofessionals een workshop daglichtvisualisatie. Het wordt voor hen steeds belangrijker om daglichtniveaus in een gebouw nauwkeurig te kunnen voorspellen en hier over te adviseren. Daarom laat VELUX (interieur)architecten en bouwkundigen die interesse hebben voor daglichttoepassing in gebouwen door de workshop kennis maken met de Daylight Visualizer. Ze krijgen uitleg over hoe ze dit programma optimaal kunnen gebruiken en hoe het hen kan ondersteunen bij het ontwerpen van duurzame gebouwen. "Het leuke van dit soort bijeenkomsten is dat je in korte tijd weer eens wordt bijgepraat. Je bestaande kennis wordt opgepoetst en

je leert er ook nog het nodige bij", aldus Interieurarchitect Joke van Hengstum, één van de deelnemers aan de workshop. Ook over de mogelijkheden van de Daylight Visualizer is ze zeer enthousiast. "Ik gebruik de Daylight Visualizer om mijn ideeën te toetsen en te kijken wat mijn ontwerpen betekenen voor de lichtinval. Daarnaast gebruik ik hem om de mogelijkheden voor de opdrachtgever zichtbaar te maken. Nu is de daglichtfactor in een gebouw niet meer alleen een nummer, maar heb je er ook een beeld bij". ■

Meer informatie:

www.livingdaylights.nl

www.productmagazine.nl

www.borderarchitecture.com

www.jvanhengstum.nl

www.velux.nl/visualisatietools

Foto's: Irene Kievit

VELUX Nederland geeft het hele jaar door verschillende trainingen voor architecten en andere bouwprofessionals. Veel van deze trainingen zijn aan te merken als passende bij- en nascholing voor bouwkundige architecten en vallen dus binnen de bij- en nascholingsplicht. Kijk voor alle trainingen en inschrijfmogelijkheden op: www.velux.nl/trainingen.

VELUX ACADEMIE BENADRUKT BELANGVAN DAGLICHT

De laatste jaren is er meer aandacht voor het gebruik van daglicht in de architectuur. Als het goed wordt toegepast kan daglicht immers energie besparen. Bovendien levert het een positieve bijdrage aan het welzijn van mensen. Toch verdient het belang van daglicht in gebouwen meer aandacht. VELUX zet zich hiervoor in. Daarom vond op 26 mei in haar Daglicht Advies Centrum de discussiebijeenkomst 'De Beleving van Daglicht' plaats. De dag erna stond voor de professionele markt de workshop daglichtvisualisatie op het programma.

Belangstellenden uit het hele land verzamelden zich in het Daglicht Advies Centrum van VELUX Nederland om de discussieavond 'De Beleving van Daglicht' bij te wonen. Material Design organiseerde de bijeenkomst in samenwerking met Stichting Living Daylights. De discussiebijeenkomst stond in het teken van de vele verschillende toepassingen en kwaliteiten van daglicht in de gebouwde omgeving. Een aantal sprekers gaf zijn visie op daglicht, ieder vanuit hun eigen vakgebied.

ARCHITECTEN MOETEN OOK 'IN DE BOX' DENKEN

Tijdens de eerste presentatie benadrukt Atto Harsta als vertegenwoordiger van Stichting Living Daylights het belang van daglicht voor de gebouwde omgeving: "In de woning- en utiliteitsbouw is het normaal dat daglicht wordt vervangen door kunstlicht. We zijn techniek aan het verheerlijken. We vertrouwen te veel op technologie als vervanging van wat er van nature al is." Bovendien is het hele menselijk gestel gericht op buiten zijn. "Tegenwoordig zijn mensen echter ruim 90% van de tijd binnen in dichte dozen. Voor architecten is de buitenkant van gebouwen vaak belangrijker dan de binnenkant. Er is weinig aandacht voor de gebruiker. Architecten moeten leren ook 'in de box' te denken."

LICHT MAAKT BEWUST VAN TIJD EN LEVEN

Architect Henri Borduin van Border Architecture en winnaar van de Daylight Award 2010 vertelt over de grote rol van daglicht in de architectuur. Om dit te illustreren legt hij de zaal een hypothese voor: Een sterk geprikkeld zintuig kan andere versterken. "Als één zintuig sterk geprikkeld wordt, willen andere dat gelijkstellen. Zo kun je als het ware kijken met je hele lichaam." Dit inspireert de manier waarop hij daglicht toepast in gebouwen. Borduin: "Ik wil de zintuigen dermate prikkelen dat mensen zich door het licht meer bewust worden van tijd en leven." Daglichtkunstenaar Joost van Santen kijkt op een vergelijkbare manier naar licht. In zijn werken speelt de beweging van daglicht een belangrijke rol. Die dynamiek ontstaat door het verloop van de dag, de jaargetijden en weersomstandigheden. Een interview met de heer Van Santen is te vinden op pagina 30 van deze Highlights.

DAYLIGHT VISUALIZER

Nicolas Roy benadert namens VELUX A/S daglicht in gebouwen op een praktische manier met zijn presentatie over de Daylight Visualizer 2.5. Dit is een gebruiksvriendelijk grafisch simulatieprogramma voor nauwkeurige daglichtvoorspellingen. De software leent zich ervoor

