

Discussieavond "De beleving van karton"

24 april 2006 door *M&C*

Material Design organiseert, in samenwerking met het vaktijdschrift Product een reeks discussieavonden met het thema materiaal en ontwerpen, onder de naam "De Beleving van...!". Het doel van de avonden is om een link te leggen tussen vormgevers en technisch materiaal specialisten. In het discussieprogramma wordt op 27 april een discussieavond gehouden met het onderwerp "De beleving van karton", op deze avond zal een blik geworpen worden op de nieuwe mogelijkheden van karton, in zijn bestaande toepassingsgebied en daarbuiten.

Karton is een materiaal waar je in het dagelijkse leven veel mee in contact komt. Het wordt over het algemeen gebruikt als verpakkingsmateriaal, maar ook displays en folders zijn te vinden in het toepassingsgebied van karton. Karton heeft vaak een wat saai imago, door bedrukking gaat het materiaal spreken. De toepassingen ervan zijn echter groter dan we denken, kunstenaars, architecten en andere vormgevers hebben zich al meerdere malen aan het materiaal gewaagd. Op donderdag 27 april zullen er twee presentaties gegeven worden over nieuwe ontwikkelingen in het gebruik van karton. Het bedrijf dat als host zal optreden deze avond is Besin International BV in Ermelo.

Programma

18.00 Ontvangst en rondleiding Besin International BV

Een korte presentatie over Besin International BV zal gegeven worden door Ivo Mönnink, directeur van het bedrijf. Hierna zal een rondleiding plaatsvinden in het bedrijf.

Besin International in Ermelo is Europa's marktleider op het gebied van honingraatkarton. Onder de lijfspreuk 'innovation is our motivation' brengt Besin een breed assortiment producten voor verschillende toepassingen op de markt, en is continue op zoek naar innovatie op het gebied van honingraatkarton.

www.besin.nl

19.00 Presentatie Fons Verheijen en Elise van Dooren- Technische Universiteit Delft

Op de Technische Universiteit Delft wordt onderzoek gedaan naar de mogelijkheden van het gebruik van kartonconstructies in de architectuur. In de architectuur wordt steeds meer gezocht naar duurzame en milieuvriendelijke bouwmethodes, het materiaal karton past hier perfect in. Karton is lichtgewicht en daardoor eenvoudig te verwerken en construeren. Doordat karton recyclebaar

is kan het goed gebruikt worden voor producten met een korte levensduur, zoals in de verpakkingindustrie, maar ook in de architectuur voor tijdelijke woningen en constructies.

Karton wordt gemaakt van een oneindige grondstof, er zal niet snel te weinig karton beschikbaar zijn. Bovendien kan karton bedrukt worden, wat het esthetisch aantrekkelijk maakt. Door het materiaal te vouwen of te rollen wordt karton zo sterk dat het als constructie kan worden gebruikt.

De toepassing van karton in de architectuur staat nog in de kinderschoenen, er moet nog veel onderzoek gedaan worden naar de eigenschappen van karton en het optimaliseren hiervan. Brandwerendheid en vochtbestendigheid zijn aspecten die goed onderzocht moeten worden. Het is niet de bedoeling dat er chemische lagen op het karton aangebracht worden, waardoor recylen niet meer mogelijk is. Ook de mechanische eigenschappen moeten onder de loep worden genomen. Er moet voldoende informatie zijn om aan te tonen dat bouwen in karton mogelijk is.

Project

In verschillende projecten wordt al gebruik gemaakt van karton. In het project 'The Wall' bijvoorbeeld van Fons Verheijen worden kartonnen buizen gebruikt in een geluidsscherm. Deze buizen hebben slechts een tijdelijke functie, wanneer over een aantal jaar het geluidsscherm onderdeel wordt van een groot gebouw, zullen de kokers verwijderd en gerecycled worden.

19.30 Han Diderich –Besin International BV

Als manager Research & Development and Quality Assurance stuurt hij het onderzoek gedeelte aan van Besin International BV. Hij zal een presentatie geven met de titel POP's, SIPS, HATS en IBC's allemaal van karton. Verder zal hij wat vertellen over succesvolle en minder succesvolle ontwikkelingen met honingraat. De grenzen van honingraat blijven continue verschuiven, en nieuwe ontwikkelingen zijn aan de orde van de dag.

20.00 Koffie pauze

20.15 Discussie onder leiding van Fons Verheijen of Elise van Dooren.

Na de lezingen zullen heel wat vragen naar boven zijn gekomen, deze zullen uitvoerig behandeld worden. Verschillende discussie punten betreffende karton zullen besproken worden. Verder zal natuurlijk ook de toekomst van karton besproken worden, hoever gaan de mogelijkheden van karton eigenlijk. In dit uurtje kunnen de deelnemers hun standpunten en problemen naar voren brengen.

21.15 Afsluiting

Aanmelding:

U kunt zich aanmelden via de website van Product: www.productmagazine.nl/workshops

Datum: Donderdag 27 april om 18.00

Locatie: Besin International
Herderlaan 4 in Ermelo

Tel nr: 0341-369836

De programmacommissie van Material Design bestaat uit

Premsele, stichting voor Nederlandse vormgeving

Lucie Huiskens (huiskens@premsela.org)

Corusgroup

Ton Hurkmans (ton.hurkmans@corusgroup.com)

Technische Universiteit Delft

Wim Poelman Faculteit Bouwkunde (wim@poelman-partners.nl)

Ilse van Kesteren Faculteit Industrieel ontwerpen (i.e.h.vankesteren@io.tudelft.nl)

Charlotte Lelieveld Faculteit Bouwkunde (c.m.j.l.lelieveld@tudelft.nl)

Heeft u ideeën over nieuwe onderwerpen of heeft u andere feedback dan kunt u deze melden bij Charlotte Lelieveld

De volgende bijeenkomst zal zijn:

22 juni 2006

De beleving van textiel

Textiel is een materiaal dat letterlijk dicht bij onze beleving staat. Het geeft ons een manier om ons te beschermen en ons uit te drukken. Tevens heeft de textielindustrie een lange geschiedenis in Nederland. Wat zijn de nieuwste textielontwikkelingen en wat kunnen ontwerpers daarmee?

